

Tagungsprogramm

Montag, 3.4.2016

14.00-14.30 h

Stephan Hoppe, Hubert Locher und Ute Engel (Marburg/München)

Begrüßung und Einführung

Digitale Raumdarstellungen: Techniken und aktuelle Projekte

14.30-15.30 h

Margriet van Eikema Hommes (Delft)

The virtual reconstruction of the original appearance of the “Golden Room” (1718) in the Mauritshuis The Hague.

15.00-15.15 h

Diskussion

15.15-15.45 h

Julian Hanschke (Karlsruhe)

Architekturvisualisierung und digitale baugeschichtliche Rekonstruktion am Beispiel des Heidelberger Schlosses

15.45-16.00 h

Diskussion

16.00-16.30 h

Tee/Kaffee

16.30-17.00 h

Joerg Maxzin (Deggendorf)

Jenseits der Digitalisierung: Arbeiten mit virtualisiertem Kulturerbe

17.00-17.15 h

Diskussion

17.15-17.45 h

Bernd Fröhlich (Weimar)

Werkzeuge und Systeme zur kollaborativen Exploration umfangreicher 3D-Aufnahmen in der virtuellen Realität

17.45-18.00 h

Diskussion

18.00-18.30 h

Andrea Schilz (Passau)

Über Grenzen hinweg. ViSIT - Perspektiven eines virtuellen Museums

18.30-18.45 h

Diskussion

19.30 h
Gemeinsames Abendessen

Dienstag, 4.4.2017

Das Pilotprojekt „Deckenmalerei und 3D“

09.00-9.30 h
Christian Stein (Marburg)
Fototechniken zur Konstruktion von räumlichen Phänomenen: Stitching/Panorama am Beispiel der Bamberger Residenz

09.30-09.45 h
Diskussion

09.45-10.15 h
Bernhard Strackebrock und Rico Richter (Berlin/Potsdam)
Der Kaisersaal in Bamberg - vom virtuellen Raumkunstwerk zum virtuellen Raum für architekturgebundene Kunstwerke.

10.15-10.30 h
Diskussion

10.30-11.00 h
Tee/Kaffee

11.00-11.30 h
Rainer Drewello und Victoria Spicale (Bamberg/Berlin)
Topographische Aufnahmeanalyse barocker Decken - Methodenvergleich am Beispiel von Prunkräumen der Neuen Residenz Bamberg

11.30-11.45 h
Diskussion

11.45-12.15 h
Karin Guminski und Michael Käs Dorf (München)
Virtual Reality und die 3D-Rekonstruktion von Architektur für 3D-Beginner. Vorstellung eines didaktischen Modells aus Kunst und Multimedia am Beispiel der Kammerkapelle der Kurfürstin im Neuen Schloss Schleißheim

12.15-12.45 h
Diskussion

12.45-13.45
Mittagspause

3D in virtuellen Forschungsplattformen und die Herausforderung Langzeitsicherung

13.45-14.15 h

Torsten Schrade und Hartmut Scholz (Mainz/Freiburg)

Semantische Technologien und Fragen des Raums an Projektbeispielen der Digitalen Akademie Mainz. Die Deutschen Inschriften Online und das Corpus Vitrearum Medii Aevi

14.15-14.30 h

Diskussion

14.30-15.00 h

Marc Grellert (Frankfurt)

Forschungsfragen rund um 3D und ein Blick in die Werkstattgeschichte: Rekonstruktion herrschaftlicher Innenräume – Vatikan (1998), Berliner Schloss (2001), Dresdner Residenz (2011)

15.00-15.15 h

Diskussion

15.15-15.45 h

Tee/Kaffee

15.45-16.15 h

Piotr Kuroczyński und Oliver Hauck (Marburg/Mainz)

“Sic transit gloria exemplaris virtualis“ – Herausforderungen Virtueller Forschungsräume und digitaler Forschungsdaten am Bsp. computer-gestützten 3D-Rekonstruktion barocker Schlösser in ehem. Ostpreußen

16.15-17.00 h

Abschlussdiskussion